

Sound Technical Rider
Cía. SARA CALERO
INTANGIBLE

victor@sonicine.com

CH.	INSTRUMENT	MICROPHONE	VARIOS	STAND
1	CHELO 1	DPA 4099	WIRELESS	CHELO. CLIP
2	VIOLIN 2	DPA 4099	WIRELESS	VIOL. CLIP
3	COPY CH 1		ONLY P.A.	
4	COPY CH 2		ONLY P.A.	
5	Pie SARA	SENNHEISER MKE2	WIRELESS	NO
6	COPY CH 5 (SARA)		ONLY P.A.	
7	VOZ SARA	SENNHEISER MKE2	WIRELESS	NO
8	COPY CH 7 (SARA)		ONLY P.A.	
9	VIOLA	DPA 4099	WIRELESS	VIOL. CLIP
10	COPY CH 9		ONLY P.A.	
11	SUELO ACUSTICO	PCC 160	XLR	NO
12	SUELO ACUSTICO	PCC 160	XLR	NO
13	SUELO ACUSTICO	PCC 160	XLR	NO
14	SUELO ACUSTICO	PCC 160	XLR	NO
15	SUELO ACUSTICO	PCC 160	XLR	NO
16	SUELO ACUSTICO	PCC 160	XLR	NO
17	SUELO ACUSTICO	PCC 160	XLR	NO
18	SUELO ACUSTICO	PCC 160	XLR	NO
19	INTRUMENT SPARE	DPA 4099	WIRELESS	Viol. CLIP

Son necesarios dos técnicos de sonido: Un asistente de sistemas y Un microfonista.

Mesa Digital tipo Yamaha CL / QL, Midas M32 o Allen & Heat

Si no se dispone de estas marcas, ponerse en contacto con la compañía para valorar modelos.

Sonido de sala que cubra todo el rango de frecuencias y dispersión para toda la audiencia.

Los monitores de realizarán desde P.A. con un router conectado a la mesa e Ipad para operar los monitores.

- 6 Monitores (Side Fill) sobre trípode.

Marcas d&b, L'Acoustic, Nexo o similares.

Si no se dispone de estas marcas, ponerse en contacto con la compañía para valorar modelos.

- 1- **SIDE FILL UP (2 Monitor)**
- 2- **SIDE FILL MID (2 Monitor)**
- 3- **SIDE FILL BACK (2 Monitor)**
- 4- **IN EAR (1 Monitor)**

MICROFONOS

- De acuerdo con la lista de canales con Booster, Antenas. Etc.

Suelo acustico.

