

Sound Technical Rider
Cía. SARA CALERO
LA FINITUD

victor@sonicine.com Tel:644568689

CH.	INSTRUMENT	MICROPHONE	VARIOS	STAND
1	BAJO	DI	XLR	
2	GUITAR	DPA 4099	WIRELESS	GTR. CLIP
3	GUITAR FOH	COPY CH 2	ONLY F.O.H.	
4	VOZ	DPA 4066	WIRELESS	
5	VOZ FOH	COPY CH 4	ONLY F.O.H.	
6	PANDERO	DPA 4099	WIRELESS	VIOL. CLIP
7	PANDERO FOH	COPY CH 6	ONLY F.O.H.	
8	JARANA	DPA 4099	WIRELESS	VIOL. CLIP
9	SARA CALERO FOOT	Sennhe.Mke2/DPA 4061	WIRELESS	
10	SARA CALERO FOH	COPY CH 09	ONLY F.O.H.	
11	AMB 01 L	SENNHEISER 416	CALLE 1 L	ALTO
12	AMB 02 R	SENNHEISER 416	CALLE 1 R	ALTO
13	QLAB L	DI	MINI JACK L	
14	QLAB R	DI	MINI JACK R	
15	SPARE VOZ/INSTRE	DPA 4099/4066	WIRELESS	
16				

F.O.H. (Only digital)

La elección del sistema de P.A. se hará previamente según las necesidades de la sala hasta conseguir una cobertura y dispersión total de todo el rango de frecuencias para toda la audiencia.

El control de F.O.H. debe situarse en un espacio libre, con una buena referencia acústica de la sala. Nunca debe situarse en cabinas cerradas o prosenios.

Consola digital tipo **YAMAHA CL5-QL 5, MIDA M32, ALLEN & HEAT...**

MONITORES.

Los monitores se hacen desde la mesa de P.A. con 8 envíos, 6 para Side Fill colgados en varas o sobre trípodes en las calles, 1 de suelo para bajo marcas d&b, L.Acoustic, Nexo o similares y 1 Genelec sobre pie de micro para GTR.

- 1- S. FILL UP L
- 2- S. FILL UP R
- 3- S. FILL MID L
- 4- S. FILL MID R

- 5- S. FILL BACK L
- 6- S. FILL BACK R
- 7- Floor Monitor BASS
- 8- Genelec Monitor Guitarra

MICROFONÍA.

- Micrófonos y rack de microfonía (Booster y Antenas) según Lista de canales.

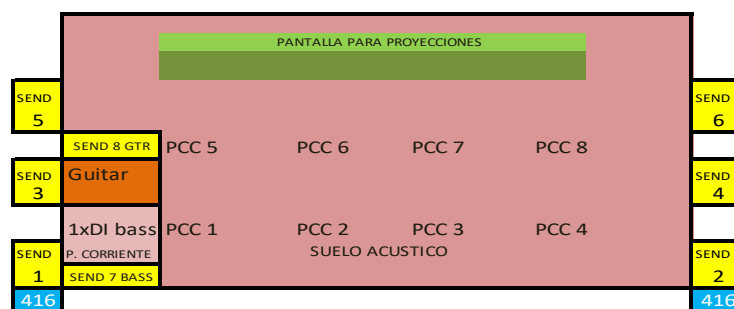
DATOS IMPORTANTES.

Dos técnicos de sonido expertos:

- 1- Asistente para PA y Sistemas.
- 2- Microfonista.

STAGE :

SARA CALERO *LA FINITUD*



- SEND 5 SIDE FILL (Monitores laterales volados en varas).
- 416 Suelo flamenco acustico con micrófonos BAJO suelo. Zona de baile.
- SEND 3 Mic ambientes.
- SEND 1 Guitar
- 416 Bajo y jarana.
- 416 Area para la pantalla curva.
- 416 Pantalla para proyecciones
- P Proyector LO MÁS FRONTAL POSIBLE

P

Víctor Tomé.

victor@sonicine.com

+34 644 568 689

**RIDER
PROYECCIONES**

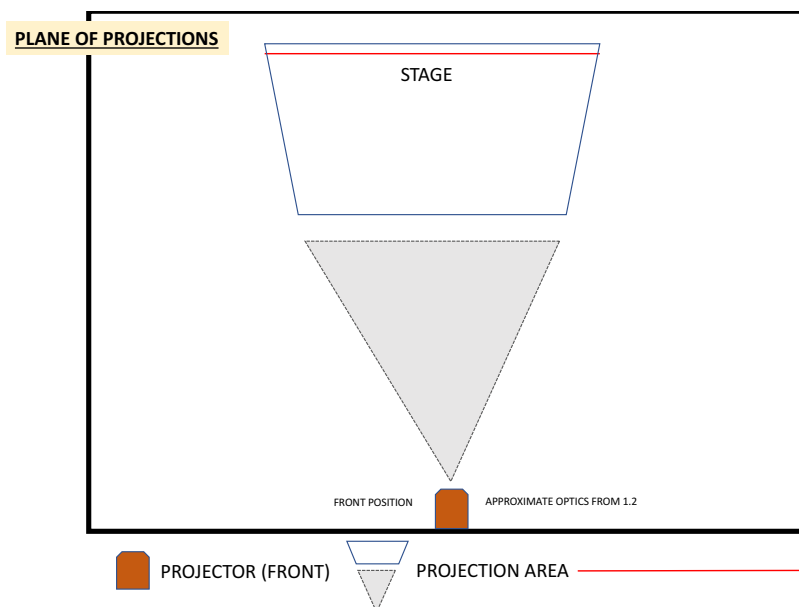
LA FINITUD

LA FINITUD de la compañía SARA CALERO es un espectáculo en el que las proyecciones juegan un papel muy importantes para el desarrollo del dicho show.

La ubicación del proyector ha de ser frontal y lo más centrado posible que se pueda, a la suficiente altura para que pueda salvar la totalidad del público. Es necesaria una óptica para cubrir un ancho de diez metros como mínimo desde el punto del proyector. Adjuntamos foto de nuestra pantalla. Indicando que también necesitamos proyectar en el suelo desde la boca del escenario hasta la pantalla.

El proyector han de ser de tipo PANASONIC, SANYO, CHRITIE... de mínimo 10.000L de última generación Laser (LED), siendo lo ideal de 15.000L. Y un Obturador bien por DMX o cualquier otro sistema manual desde el control de Sonido.

El Show se sirve desde un MACBOOK PRO con el programa Qlab desde el F.O.H. de sonido, donde entrega una señal en HDMI, dado que él técnico también es el de sonido no podrá preocuparme de dicha señal (por si surge cualquier problema o falla), siendo necesario que haya un técnico encargado del sistema.



LA FINITUD
un espectáculo de SARA CALERO

RIDER ILUMINACIÓN

Estrenado en los Teatros del Canal

Dirección de Escena:	Sara Calero
Iluminación:	David Picazo
Video:	Marta Azparren
Sonido:	Victor Tomé

RIDER TÉCNICO ILUMINACIÓN.

1.- LISTADO DE MATERIAL. LEYENDA Y OTROS.

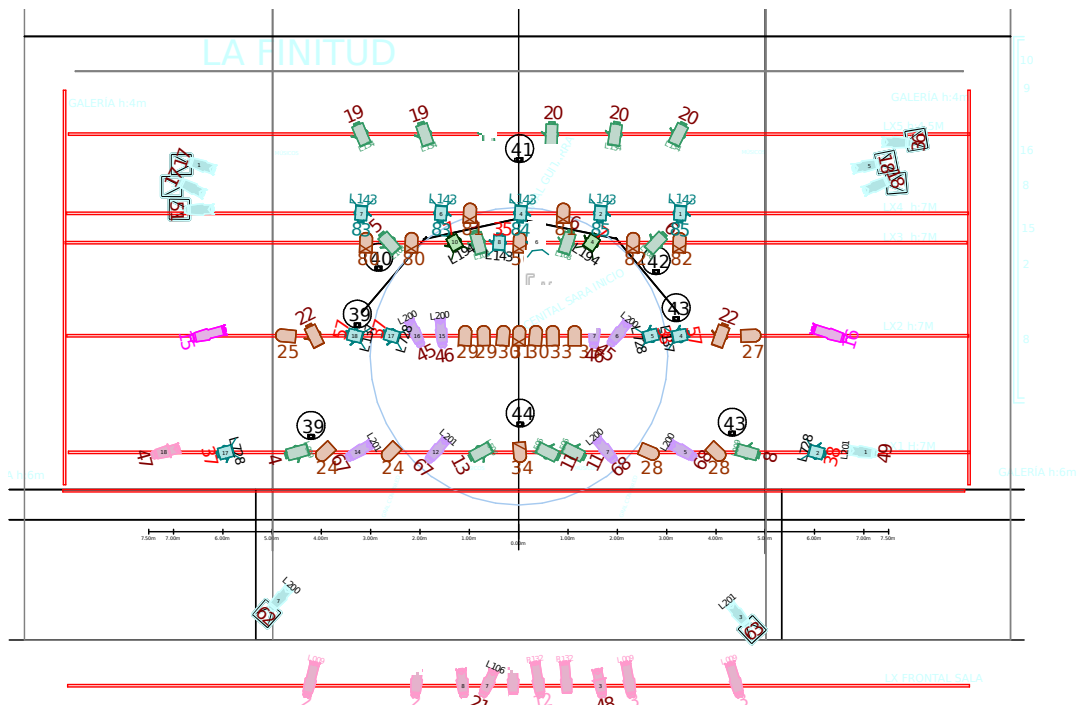
- 20 PC'S DE 1KW O SIMILAR.
- 17 FRESNEL DE 2 KW O SIMILAR.
- 12 REC 15/30 750W (TIPO ETC).
- 16 REC 25/50 750W (TIPO ETC). (2 PORTAGOBOS)
- 22 PAR 64 (10 CP60, 12 CP62)

TODOS LOS APARATOS TIENEN QUE TENER SUS VISERAS, PORTAFILTROS Y PORTAGOBOS.

OTROS:

- CONTROL POR PARTE DEL TEATRO, TIPO ETC, LT, MA... (MÍNIMO 1 MONITOR PARA VISUALIZAR EL SHOW)
- 8 PEANAS DE SUELO.

2.- PLANO.



3.- MONTAJE

*TIEMPOS DE MONTAJE: 8 HORAS APROX
TIEMPOS DE DESMONTAJE: 1 HORAS APROX*

PREVISIÓN PERSONAL TÉCNICO

*MÍNIMO 2 ELÉCTRICOS PARA EL MONTAJE
MÍNIMO 1 ELÉCTRICO PARA FUNCIÓN Y
DESMONTAJE.*